

27- التوجه على الصفحة السادسة

الشرق في امرأة العالم

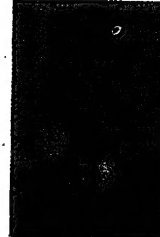
اعداد : احمد الغناتي

سو كارنو يتحدث عن اخوة مع السوفيات

ويشيد بمنجزات الروس الاقتصادية والعلمية .. والثقافية

هل هو اسراف في التقدمية ام في المجاملة ؟؟

ذاتيتنا الاسلامية بين اعاصير الشك والتهم



بين الانساق في التقدمة والانساق في الرجعية تصف الجماهير المخلصه الوسي في العالم الاسلامي مواقف تتنوع معها كثيرا من الحرية المحضة والالتصيق والتبعية واقل نبيها لان هذا الاساس لا يكاد ينطق صامدا الى عالم التبعية حتى يصطبم بالتم الفظة فتنتاه من كل صوب

اجنني فطرنا لاتول ما اقول متجسما عطاء التقدم بكل ثقله على النفس .. بسبب بعض ملاحظات لا بد منها على رسالة نشرتها مجلة الثقافة والحياة السوفيتية الدكتور احمد سوكارنو رئيس الجمهورية الاندونيسية حين اجابته على مجموعة اسئلة لارسال هذه المجلة .. ولكي لا اكون ظالما احب ان اتابع مضمون الرسالة المذكورة لاحي ما ينبغي ان يحيا ويحترم في مادة الرسالة الفكرية والاشير الى ما ينبغي ان يشار اليه منها على السواء .. قال الدكتور سوكارنو انه يعرف المجلة المذكورة ولا يفتقر جهدا للطلب في تعريف القراء على الحياة عند شعوب مختلفة وفي تصوير كحاح هذه الشعوب ضد الاستعمار والامبريالية وكفاحها من اجل السعادة ، وكل هذا كلام حسن لا غبار عليه

ويقول الدكتور السوفيتية حققت تطورات عظيمة في المايدين الاقتصادية وهو كلام طيب ايضا والطمية وهو ما لا شك فيه اسلم ان يقوله على الاطلاق ما دامت روسيا السوفيتية تاتخذ من الخطك الشيوعي في جعلها تجد بالخلق ، وطالما ان الاعتراف برب واحد هو حجر الزاوية في كل ثقافتين ان توصف بالاجابية في الاسلام ..

ويقول رئيس الجمهورية الاندونيسية ان الشعوب السوفياتية هي خير امتية وهو امر صحيح ، وهي حياة ليس فيها مستغلون ولا مستغلون .. يتفق اللام في الثانية - وهذا امر لا حرج فيه ولو من باب المجاملة ..

ثم يقول الدكتور سوكارنو ان روسيا السوفيتية - الاندونيسيا اخوان او اخوان كما يعبر هو وانه مقتضى ذلك كما هو مسرور بصداقة شعبي البلدين .. واني لا اعتقد بان كلام سوكارنو هنا هو انشاء بعيد في التقدمة تندد باعتباره الروس نوعا من التناقض طالما ان شعب اندونيسيا يعتقد فكرة من الحياة تجعل الاخوة شرطان شرطا لايمان الواحد وليس الوجود كالحسين ، ولا يمكن ان تكون

هنا اخوة - قد يكون زمالة او تعاقد او صداقة وامسا الاخوة فلا .. ويعاود سوكارنو هذا المعنى مرة اخرى داعيا المجلة الزيد من الجهد في تقوية الروابط بين الشعبين .. يذكرني كلام الدكتور سوكارنو بحكاية جدتني بها احد المائتين من الولايات المتحدة الامريكية حيث الشعوب الملونة تعاني البلاء العظيم من التمييز العنصري ، فقال ان زنجيا ذات يوم لا حظيرة لون صحتي هذا فتهت به مرحبا ايها الاخ ، ماذا تسري في امور النصر ؟ قال له صحتي انا مسلم لا افرق بين الاسر والابيض فقال الزنجي وانا مسلم ولكنني من اتباع رجل هنا متب دعونا للايمان بان النصر خير من البيض .. كان هذا بطبيعة الحال اسراف وراء حد الاعتدال فيما ينبغي ان يكون وهو من نوع اسراف الدكتور سوكارنو في التبرع بلفظ الاخوة .. نحن اخوة بطبيعة الحال لذلك القسم من الشعب السوفيتي الذي يدين ديننا في تركستان وغيرها من مناطق روسيا الشرقية ولكننا بصرحة لسنا اخوة الشيوعيين نحن واباهم حرب على الاستغلال والاسترقاق والاستعمار والربا والتكالب وكل اشكال الانحرافات الحياتية المنحرفة عن نسوة التصرف بالمال ..

ولكننا قوم نمتر ان جاهدنا في هذه الميادين هو جزء من الجهاد الذي ينتظم كل حياتنا الا وهو حسن سلوك الناس في جوديتهم لاله الذي ظلمهم نحن ننزو نخل الحياة وجعلها لرب خالق ، ونحن نحارب الاستغلال ونزعمه من الدلائل ان الاله الواحد الخالق يامرنا بذلك ، ونحن نمتدنا اننا اكثر اصالة واشدد ثباتا وابعد مدى وغورا ودوبو من هذه الامور لاننا نرتبط فيها باله خالد لا شيء قديم ولا شيء عديم ، اما هم فقد يفترون ولقد يتكلمون ولقد يظنون ولقد يسامون لانهم يربطون مثلم الاعالي يظرون خاضعة لتواهبم الفان الارضي .. ومرة اخرى نأخذ صداقة للانسان من لروسيا السوفياتية من سوكارنو من يقول لها نحن اصقاء ، نحن اعضاء الاسرة

مرة اخرى نقول السوفيت بحق نحن اياكم قد تكون كاهن ما يكون الاصدقاء المتحابين بلينا ، المتحابين في كحاح الاستغلال واضرابه ولكننا مع ذلك نظل مسلمين .. وشي انفع لروسيا ان تنهزم وهو ان المسلمين في بلادها يظلون مسلمين ، وان الدعوات التقدمية لا تنفي تجديدها لشيء غير الاسلام وانما تعني ايضا لبعض القوى الضالعة الاسلامية التي تألمت بعض الوقت ظروف واسباب كثيرة لو لم بعضها على الليتينية لاصبحت من زمان تقدم نسيا منسيا ..

لكن هؤلاء الذين ينبغي ان يوجهوا النصح للسوفياتين وسواهم لا ينبغي ان يكونوا من السرفين في ظلم الاسلام وشعوبه ، ممن يعطونه بغيره رجعا ، ومن يؤجرون بمادته السامية لخدمة الضالعين عليهم مستغلين .. مستغلين .. انتهازيين مختلفين .. ان الشيء المؤسف ان الذين يمارسون اسراف سوكارنو في التقدمة هم ايضا مسرفون في ضيق الافق وسوء فهم الوضع الدينامي العالي ، والجهل بما ينفع الشعوب الاممية - الافريقية او يضرها .. واني لاعلم علم اليقين انه ما لم نفسح المجال للشعور المشروعة داخل الاسلام الثورة على الاستغلال واشياؤه فان زعمانا السبابيين من سوكارنو شرت الى بل بلا غربا سيلتون مضطرين الى الانراف في تشدان التقدمية التي تتجنى على ذاتيتها ..

واخشي ما يخشاه المرء ان يكون زعماء الليبسون نخطئ في فهم الوضع النفسي والخطي لشعوبهم .. او ان يسيئوا تفسير سليبه جماهيرنا ان الجماهير الملحة هي جاهل سلة ليس الا مما تحسنت في سبيل حرية المسلمين في تحريرهم ، ومصادمة من يصادفهم من هذه الجماهير لا تجد عليها حرجا في دينها ان تتنفس اسباب العزة وحرية التعامل السياسي ، ولكن ذلك لا ينبغي ان يخطئها ..

مرة اخرى نقول السوفيت بحق نحن اياكم قد تكون كاهن ما يكون الاصدقاء المتحابين بلينا ، المتحابين في كحاح الاستغلال واضرابه ولكننا مع ذلك نظل مسلمين .. وشي انفع لروسيا ان تنهزم وهو ان المسلمين في بلادها يظلون مسلمين ، وان الدعوات التقدمية لا تنفي تجديدها لشيء غير الاسلام وانما تعني ايضا لبعض القوى الضالعة الاسلامية التي تألمت بعض الوقت ظروف واسباب كثيرة لو لم بعضها على الليتينية لاصبحت من زمان تقدم نسيا منسيا ..

مرة اخرى نشر قصيدة كالمه من الشعر المنثور للطلال اسمايل عدوي من بيت جالا واحد طلا بالتوجيهي الاندي الميري بالكلية الابراهيمية وكنا قد نشرنا قصيدة كاملة لهذا الطالب الذي يثبت كليمه ان يتطور بسرعة ، والذي تكل كتاباته ان له مستقبل زاهرا .. ان اسرة تحرير المارتحيي الطالب اسمايل عدوي وتبني ان تسمع عنني المستقبل القريب وقد اصبح شاعرا كبيرا يخلد في شعره فلسطين .. قصيدته التي بعنوان - لولاك يا فلسطين ..

سمعا عن الزمان والماء وصفا العزن والحب غنيا السماء والجمال والتفاح ولكننا لم نسمع حذاء جبلا عنك يا فلسطين .. لي محبوبة تف حيي بنديها وحي شعاع جاج اغفر لي .. يا حبيبي فطني هناك مع القوم المشع مع الخان .. مع فلسطين ..

بلاسم استمتي اخر لغة من شفتها لمستي راحتي بشفها الارزق التهم ولكن راحتي الان كياني يلمس فجر حياة جديدة يولد مع ميلاد شمسك يا فلسطين ..

مرحة من اعماكي .. مرحة حب مكتوبة اعلم اننا نكتشف عن الاسم الحق

لمع عيون قتي طابع بالريش الكليجة يريد ان يرتفع بحبه ليقطع في مسلكه يا فلسطين ..

هناك ساسك رومي فما من عائق يرد عني فاقناني ان ليس من الصبر والورق ولكنك اصوات وصراخ هادر كالرياح مدهو كالاراس ينادي فلسطين ..

عروس ياناس!

بشراف رئيس تحرير الامم الجديد

بقل : سمر اسحق

ارجو منك ان تقبل دعوتي لتتاول القدر عنتا في البيت .. وحاول ان يتخلص ، ان يرضى .. ان يرد اي كلمة .. ولكنه لم يشعر الا وانه يجيب - شكرا .. ساحض باثن الله

وتوطدت بينهم العلاقة وازداد اعجابهم بالفتاة .. وهي عادية .. كالمها متقدمة .. وابساتها كانتا مزونة في ميزان طبي .. ونظرها له اشبه بطعام البني يقدمه لضييفه .. ولكنك بيا للانس لم يشعر بذلك بل ظن انها وعتت في حبه وتولت به وتجاوبت معه واحصت قربيه وبخفتات قلبه وسير ليليه .. الى ان جاء يو مونتدم لخطبتها فوافق الاهل على طول ولم تمنعهم وعند عتد القرائن فوجيء بصحة لم يتوقعها وبمناجة صحت اباه ، فهدت القرائن التي يخطق اهلها جميعهم لهذا المقلب .. ولكن ما دخل اهلها ورحل من جانبهم الى جبل آخر ، والجراح ثقيلة والتزيف يتجشع في جميع اجزاء جسمه والناس هياكل مرعدة مقبرة والفتيات اصبحن بنظر مكنتة رمد ، او بنوع مسولة لغافة تنم من النوع الرخيص ، ومع الالام استطاع ان ينسب تلك الصفة ويرتج جسمه النرجيلة لفيه .. ياخذ نفسه ويفرغه في جو القهي الملو بالبخان الزمادي ، واصوات كثيرة ضاحكة .. مقهورة لفيه تراكض لانديه ، تهرن لفيه اعصابه ، تسير داخل عروقه تتجلى ساخرة في نفسيته .. ترى ايمم العباد عمن يرمي بسنارته في نهر عكر ان يصاد سكة ، يتبع بها جوعه ، ويكس صراخ اعاقبه .. النرجيلة تترقر ، والمخاض باغياته المخطئة ، واللوت بير ، الليل هادي ، والصوم تسبح في السماء اللانهاية وشوة القير الفضي يغسل جو هذه الفتاة ومخاطباتها والتحدث معها ، لا بد ان حديثه شيق ، يرى وجهها وقد انكمس عليه ضوء خافت فزاد في بهائه وزاد من تعلقه بها ، واضطرم فكر في الزواج مرة ثالثة ولكن ربما هذه الفتاة افضل من ، لا عليها الا نكح على جميع الفتات من غلطة واحدة او اكثر ، هناك ظروف ، وحدود وامداد نفسية .. قبل سنة ونصف فكر ان امه فاتهته بشأن زواجه فآلة له ..

سلك يا بني ان تبتعن زوجة ، وان كنت كبرت .. ولكن يا امي انتعترين بنات اليوم وترجع لكلمات امه ، لها صدى .. لها رنة ..

ماهم بنا تاليم .. لا توجد من بينهن ما تناسبك ؟ واذهله امه عندما قالت وكانها جهزت كل شيء .. عتدي .. عتدي .. نعم انا ..

التحية على الصفحة ؟

هو نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت .. ويبتلع الضجر ويبيض البلاء .. اثبه بملية غارة .. او زقاق مجهور .. او كالصحراء ذاتها ..

نظرته فخرق البلب الزجاجي العريض .. وفي الداخل ينتشر الدخان كالغبار والقرجة تفرق بجانب تدببه نفس الوجوه تتابع وتصفه بعيونها التي توصي بالضياع وشروها وهي ترمي بالورق والرد واعتاب المسايير ..

خلف الزجاج كانت عيناه تتجبدان على فتاة الشرفة التي هبت عندما موح الحفاف والهسة التي باحت بعدان صمت الشفاء

ويصق رجل قدر مهلهل القباب .. شمست الشمس .. يبدو من ملامحه .. ومن احوار اسنانه انه حشاش يجلس غير بعيد عنه .. فميس باشمزان وزوي ما بين حاجبيه ينغور غريب .. ولولا فتاة الشرفة .. الزهرة الندية .. والشماع الاخضر ما التصق بهذا القهي اللزج الذي يشبه الخدنة ..

تسبح يا استاذ .. بويه .. بويه ..

ورقت ايامه ماسح الاحذية ففهره بشراسة لم يتوقعها .. وربما حسب محبور .. وبالموس يزداد تراكبا على وجهه .. ولين في سره هذا القهي اللين وسيل ، ثم دفن بسم الترجيلة في فمه وعادته نظراته تنفص الشرفة ، وكانت تجلس كمثل في معبد شكها شد قلبه وربطه بقلبه .. لا يدري ما في جوفها ولكنه يحسن بها .. ولكن كيف ومنذ ان حطمت التجارب .. قلبه مقل .. ووهذه النسمة حركت نفسه الرائدة .. كن التي فيها قطعة جريهين نوع جديد ومقبول .. لا عشا الانسان لا يتراجع الا لادبا يهد غلتي .. ما ويظل يسمى ليقطع هذا الشيء .. فيبالا لك كانت مساعدته ما يعيد .. كها ايام .. ويعود الى الدنيا القلبية في اعين الصحراء حيث الوجوه الكالحة والذوق الشاحبة .. والمقول الخاتيرة والاهداف المتبادعة والرمال .. الزمال .. الزمال .. الزمال ..

بسم الترجيلة وتهد وتنفخ نفخة طويلة كأنه اخراجها من شلوعه لا من رثيته .. كان يعني نفسه بزوجة تجسمل للحياة معني .. وتتوصل معه سرة الصحراء ، وعلى باب التجارة يقف خائفا ولا ياتي الواتي تتجمل لخطبتين رفضن حياة الصحراء ولا يعرف لماذا وما هو سبب رفضهن هذه الحياة .. وابتم عندما تذكر انه قرأ في جريدة تصدريوميا مقالا للكتابة تطلب جريهية المرأة .. وبحرية عليها مدافعة عن بنات جنسها بقوتهم نسيية وتستصرخ المسؤوليين بان يطوا الحرية كاملة ، ويؤمن كيف ستفانس المرأة الرجل ، في اعماله وافكاره وجيجه مستويات حياته .. عجيبة حقا عجيبة .. اذن الحالة هذه لماذا ترفض التفتيات اللواتي تتم لهن حياة الصحراء .. ليس ليس كحاح ، ليس فيها عمل وما تطلب ، او انها تطلب بحريتها داخل المدن ويجانب روضة وتصرية ومالكاج ومكس فانكر .. اف لم يشغل تفكيره بك اذ هذا .. ثم انه يتصل عليهن ..

من نفسه يكره حياة الصحراء يشرب الزمال ويأكل المسلس ويفترس هواء جاد لا يتحرك وتشرسكاكين الفراغ يتنفس الصوت ..

سائر الشؤون العامة

مدرسة بخسة طلاب
افتتحت وزارة التربية والتعليم مدرسة ابتدائية جديدة في قرية بخسة وادي موسى، ويذكر أن عدد طلاب هذه المدرسة خمسة طلاب فقط.

تقرير عن الأضرار
تقرر وزير الزراعة تشكيل لجنة من ممثلين عن وزارة الزراعة والأرصاد الزراعي والأدوية وسلطة قناة الغفور الشرقية لوضع تقرير بالأضرار التي حصلت في المزارع في أغوار الشمال، وبمستأجر هذه اللجنة أعضائها خلا ل الأسبوع القادم، ولا تزال ترى نحية بنى كتانة بملوحة والطرق مغلقة من جراء حلول الأمطار الغزيرة هناك ويذكر أنه لا توجد طرق معدلة تصل هذه القرى بريد.

إنقاذ موظفين للدراسة
رشدت بعض الوقاية في الأغوار الشمالية إلى عمان والسيد زهر الغرابية مفتش لري الري إلى عمان وصرح السيد جلال جابر رئيس قسم الإصلاح الزراعي أنه تقرر إيفاد المكونين في بعثة علمية إلى الولايات المتحدة.

أرياح الخطوط الجوية الباكستانية في عام ومشاريعها في الحاضر والمستقبل

بلغ طاقم من طراز بوينغ ٧٢٠ بولكات طائرات من طراز هوكيزر سيدي ترايدنت وطهران في ٢٧ من طراز جوكو هيرد شيب - وينتظر أن تسلم هذه الطائرات كلها إلى الشركة خلال عام ١٩٦٥ وتذكر أن من بين أوجه النشاط المختلفة التي ساهمت فيها شركة «بيا» هذا العام إنشاء فندق كراشي انتركونتيننتال وهو واحد من سلسلة الفنادق يجري الإنشاء في باكستان لتلبية المسافرين كافة وسلا الراحة والمتعة على مستوى عال، ويخطط شركة «بيا» بعد أن حققت هذه النتائج الباهرة أن تنظر إلى المستقبل نظرة ثقة وأمل.



وفد المارشال والوكلاء في الصورة الأولى لدى زيارته لقرية الشهداء قرب جنين وفي الصورة الثانية في دارين في جنين (موسم تصوير) في دارين في جنين وموتوني (المرء بالأمه)

وفد المارشال والوكلاء في الصورة الأولى
لدى زيارته لقرية الشهداء قرب جنين وفي الصورة الثانية في دارين في جنين (موسم تصوير) في دارين في جنين وموتوني (المرء بالأمه)

وصول فرج الماني كبير للقدس الموصاف لم تؤثر على حركة الطائرات

القدس - وصل إلى القدس من طريق المطار إس حواي ١٥٠ سلحا اجنبا وتقدمت مسافر مطار القدس ان حركة الطائرات لم تتأثر على حركة الطائرات اس كانت عادية - ومن بين الاقواج التي وصلت إلى القدس من طريق المطار يوم اس فرسك من السياح الا انهم عسدا في الاطباء والمهندسين ورجال الفكر والمصنفين وقد قاموا لمر شريك احد الصحفيين في القدس بزيارة مكتب مطبوعات القدس حيث قدم له الكتب كافة - المنيية والسليحية في البلاد -

مدير الاذاعة البريطانية وصل إلى القدس

القدس - وصل إلى القدس من طريق المطار يوم اس فرسك من السياح الا انهم عسدا في الاطباء والمهندسين ورجال الفكر والمصنفين وقد قاموا لمر شريك احد الصحفيين في القدس بزيارة مكتب مطبوعات القدس حيث قدم له الكتب كافة - المنيية والسليحية في البلاد -

مؤلفون يقيمون في القدس

القدس - وافقت الجهات المختصة على ايفاد الميديين وليد النجادي وخليل مسعود من مؤلفي مجلس الامة في بعثة تدريبية في البلاد بغادران بعدها القدس إلى بيروت.

الموقف

القدس - تعدد لجنة التنظيم للولائية في محافظة القدس جلسة ليا في السادس عشر من شهر شباط الجاري لبحث عدد من الامور التنظيمية وطلبات اللجنة المتعلقة من الموانين.

أريحا - يبعد اليوم في مدينة أريحا اجتماع لجمعية مربي الدواجن في منطقة أريحا بحضور ممثلين عن وزارة الشؤون الاجتماعية والاقتصاد التعاوني المركزي للبحث في تأسيس جمعية تعاونية لهم لتولي توريد وتسويق الدواجن والبيض.

الزرقاء - اجتمع السيد ياسين غناب مرافق المنطقة بين وكالة الموت وولاية اريحا بين هو المديريه جوبه بنقل الفليات من مخيم العالدين بالزرقاء اعتبارا من ١٠-١٠-٦٥.

القدس - تم عقد اللجنة الولائية للتنظيم والابتعا اجتماع برئاسة السيد الحديدي حافظ العسبة للبحث في الامور المتعلقة على جدول اعمال اللجنة - وفيهم ان من اهمه الايعام دراسة الخطط التنظيمية لاداري السريمان -

رام الله - قام السيد ابراهيم جازين قاضي التوعية بالقدس في عدد من تخطيطه التصوي في منطقة رام الله وصرح السيد شاخر الشان بالمرور سوية رام الله بسان جميع القضايا التي تدرجت في تعلق جدول الفصيل - قد تم الت فيها -

تكرير اول حفلة موسيقية

لندن - تحتفل جمعية لغيربول الموسيقية الملكية في غيلهورنوك - التي ربما كتلت اقدم جمعية في نوبدا في اوربا الشرقية تلك اوركسترا خاصة بها - بذكرى مرور ١٢٥ عليا على انشائها اول حفلة موسيقية - وترتاد ان يكون احتفالها بذكرى الذكرى يوم التالي مشرب المنها الموسيقي الذي يقدمه موسيقيون بريطانيون وحبر الحفلات في الجمعية وتقام جوفاتها الفنان شارل غروفر.

خطوبة مباركة

جرت في السبوع الماضي خطوبة الهندس السيد حسن الطباع على الانسة هدى كريمة للتاجر المرحوم الحاج تامل خيس ها وسيفر المروسان الذين اتي ليلان عدا قضاء شهر العسل ونها الى مركز عمله في الرياض تهاجلا لها وبالزفاف والهن.

تصحيح اعلان

نشر بجمعية افار اعلان صادر من دائرة تسجيل الرما جاء فيه « بعد ذلك على احد القشبي من الجوبو ملك محمد الدين ديباج » والصحيح هو « بعد ملك علي احمد القشبي من الجوبو ملك محمد الدين ديباج »

القرار

سندا للقرار ١٠٠ من تقون البيات اقر المحكم بقرار المحم عليها حين بعد العزام وجير المبيات من كثر يوم الجوبو ملك التاية والفتاغن بقتل بعد حربة افار رقم ١٩٢٢ تاريخ ١٨-٢-١٩٦٥ قانية بيلع بفتل والفتن خبة نفتي وخسمة على والرسوم والتفتل السدي حسن الجوبو من اريد ليلان بالزرقاء الذي لم يتلقى قرارا قانيا ليلان لفتاغن والافتل صدر في ٢٧-٢-١٩٦٥ طبق الاصل

اعلان

تعلن شركة مصلح الاسمنت الاردنية المحدودة عن وجود الوظائف التالية:
١ - مهندسين ميكانيكيين حديثي التخرج عدد ٢
٢ - خراطين ممتحنين بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال الخرافة عدد ٢
تقبل الطلبات في مكتب الشركة الكاتبة في مبرة التالين الاردنية - جبل عمان الدوار الاول - حتى موعد انقضاء ١٩٦٥-٢-٢٠

رئيس مجلس الادارة

الانيس السام

طلب مستخدمين

يعمل قسم فندق البحر الميت انه بحاجة الى:
١ - انسة تلفون - تجيد اللغة العربية والانجليزية
٢ - انسة لخدمة في الطابق (م في شاشير)
الراي يتلق عليه مع ادارة كازينو البحر الميت - الراجعة شخصيا او كتالي الى صندوق البريد ٢٦ - اريحا
وكالة اعلانات خليفة

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

مولود مبارك

اتم الله على السيد زهير العباد بمولود ذكر اسمه عبد الغفار تقياس بسم جده جده الله في ابناء الساحة واقر به عين والديه

فيلادلفيا

فلتر

اعلان مناقصة مجمع دوائر الرما

تعلن بلدية الرما عن بناء مجمع الدوائر، يمكن الحصول على الموصاف والخططات والشروط من بلدية الرما اثناء الدوام الرسمي بقتل ثلاثة دقائق لكل نسخة تقسم للمصالحات في الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٦٥-٢-٢٠ في بلدية الرما. بترق ١٠ باللة من قيمة المطاء اجور الاعلان على المصمم الذي يرسو عليه المطاء.

مجدد رشيد الشياشة

رئيس بلدية الرما

اعلان

لجنة المطاءات المركزية بدائرة التكوين بحاجة الى متمهين لتقديم اللوازم التالية:
١ - اسلاك شائقة وزوايا جديدة
٢ - اثاث خشبي واثاث من الحديد والاثاث كاتيفوحاسية
٣ - اكياس نيلون لاستيفات القراس
٤ - علاجات زراعية
على من يرغب الدخول بهذه المناقصات براجعة سكرتير اللجنة الافة الفكر مصحبا رخصة ائمن للحصول على الشروط والمواصفات.

تقبل الراجمات حتى نهاية الدوام الرسمي من الإيام التالية:

البند الاول لافية ١٩٦٥-٢-٢٣
البند الثاني لافية ١٩٦٥-٢-٢٦
البند الثالث والرابع لافية ١٩٦٥-٢-٢٠

رئيس لجنة المطاءات المركزية

اعلان

تعلن شركة مصانع الزيوت اللبنانية الافرنية المساهمة عن طرح عظام لبناء ورشة على ارض المصنع بنابلس. يمكن الاطلاع على الخططات والحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والكتب من مكتب الشركة بنابلس خلا ل اوقات العمل الرسمية.

يرق بالمطاءات كاتلة نكية او شك بمصدق بقيمة ١/٢ من قيمة المطاء ولا ينظر في المطاءات غير المصحوبة بالتأمين اخر موعد تقبول المطاءات الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٥-٢-٢٠. والشركة غير مسندة لقبول اذني الاسعار دون ابداء الاسباب.

شركة الزيوت اللبنانية

[illegible]

استقالة رئيس
بنوان المحاسبة بالكويت

[illegible]

الدكتور عبد الفتاح

جراح اسنان وخصاصي جرن
من جملته ومستشفى
بعد عودته من تخضعت في برطيا
في عمان - شارع وادي السمر -
تلقون ٢٢٢٢٢
ساعات الدوام ٨:٣٠ - ١٠
اعلان هـ
من محلات
ابو الفيلاد وحمامي
عمان - سوق الخضار الجديد
ص ١٥ هـ
لقد تمينا بعد الاتكال على اللطيف
وتصدير وكسبون الخضار وال
(محلات ابو الفيلاد وحمامي
والمحلات من اليوم بخدمة

دعوة عامة
الى حضرات المحامين النقا

في المملكة العربية
عملا بإحكام الملتين ٢٠ و ٢١
النظاميين رقم ٩ لسنة ١٩٥٥ ، فقامت
النظاميين الاساتذة الى اجتماع الهيئ
دار النقابة بعين الساعة العاشرة
الموافق ١٢-٣-١٩٦٥ ، وذلك
السنتوي واجراء انتخاب مجلس الت